

bmz

bür**ter**musik
zell am see
zeitung

Ausgabe 3/2017



67. Städtetag in
Zell am See

Rückblick:
Frühjahrskonzert 2017

Ausblick: JUBELäum
Cäcilia trifft Florian



4. – 6. MAI 2018

JUBELäum

CÄCILIA TRIFFT FLORIAN

150 Jahre Freiwillige Feuerwehr Zell am See

140 Jahre Bürgermusik Zell am See

90 Jahre Stadtgemeinde Zell am See

Inhalt



Advent-CD

5



Das musikalische Jahr

6



Frühjahrskonzert - Rückblick und Ausblick

8



Bundesblasmusikfest Wien

9



Rückblick Sommersaison

10

4. – 6. MAI 2018

JUBELäum:

CÄCILIA TRIFFT FLORIAN

150 Jahre Freiwillige Feuerwehr Zell am See

140 Jahre Bürgermusik Zell am See

90 Jahre Stadtgemeinde Zell am See

Vorschau JUBELäum 2018 -
150 Jahre FF & 140 Jahre BM Zell am See

12



Die musifANTEN

14



Ein Register stellt sich vor

18

Impressum:

für den Inhalt verantwortlich:

BM Zell am See
Christina Schwaiger
Susanne Neubacher
Robert Buchner
Horst Egger
Susanne Egger
Andrea Seitinger

Layout und DTP:

BM Zell am See,
Christina Schwaiger

Fotos:

Foto Faistauer,
Archiv der BM Zell am See
pixelio.de

Druck:

Printzell GmbH

Erscheint 1x jährlich
Erscheinungsort: 5700 Zell am See

Kontakt

Bürgermusik Zell am See
Schmittenstraße 57
5700 Zell am See

ZVR Zahl: 073641032

www.bm-zellamsee.at
www.facebook.com/bmzellamsee
zeitung@bm-zellamsee.at

Obmann:

Robert Buchner
obmann@bm-zellamsee.at

Kapellmeister:

Horst Egger M.A.
kapellmeister@bm-zellamsee.at

Jugendreferent:

Andrea Seitinger,
jugend@bm-zellamsee.at

bürgermusik
zell am see



Liebe Zellerinnen und Zeller, liebe Freunde der Bürgermusik!

Ein Jahr mit vielen Ausrückungen und Konzerten geht dem Ende zu. Den Abschluss werden am 24. Dezember traditionell der Auftritt unseres Bläserquartetts im Seniorenheim, im Krankenhaus, auf dem Friedhof und das Turmblasen am Stadtplatz bilden.

Bereits im November haben die Proben für unser Frühjahrskonzert begonnen, das ganz unter dem Motto unseres 140-Jahr-Jubiläums steht und am 15. April um 17:00 Uhr im Ferry Porsche Congress Center stattfinden wird.

Das Jahr 2018 ist generell das Jahr des Jubiläums, wir feiern von 04. - 06. Mai, gemeinsam mit euch, liebe Zellerinnen und Zeller, 150 Jahre Freiwillige Feuerwehr, 140 Jahre Bürgermusik und 90 Jahre Stadterhebung von Zell am See. Die Einladungen mit dem detaillierten Programm werden wir frühzeitig aussenden. Vorab kann ich verraten, dass es einen prachtvollen Aufmarsch mit Musikkapellen und Abordnungen der Feuerwehren durch unsere Stadt und ein Konzert mit „Ernst Hutter & die Egerländer Musikanten - das Original“ geben wird.

Die Vorbereitungen für dieses umfangreiche Fest sind im vollen Gange und wir hoffen auf ein gutes Gelingen.

Liebe Grüße und gute Unterhaltung mit der Bürgermusik wünscht euch

Buchner Robert
Obmann



Liebe Zellerinnen und Zeller!

Mit einem erfolgreichen Frühjahrskonzert unter dem Motto „Hokuspokus“ sind die MusikerInnen der Bürgermusik voll motiviert in dieses Jahr gestartet. Kommendes Jahr wird das Frühlingkonzert unter dem Zeichen unseres Jubiläumsfestes „140 Jahre Bürgermusik Zell am See“ stehen. Besonders freue ich mich hier auf die Uraufführung des Werkes „Majestic Waters“ des international renommierten Komponisten Thomas Doss, welches speziell für die Bürgermusik Zell am See komponiert wurde.

2017 konnten wir ganz unterschiedliche musikalische Höhepunkte erleben: Eine nass-windige Sommersaison: Eine Wienfahrt, bei der die Bürgermusik Zell am See die Ehre hatte, das Land Salzburg zu vertreten, und die Städtetagung in Zell am See mit hoher Politprominenz. Besonders feierlich sind für uns Anlässe, bei denen wir als „große Familie“ an den privaten Momenten unserer MusikerInnen teilhaben dürfen. So hatten wir heuer die Ehre, bei der Hochzeit von Susanne und Christoph dabei sein zu dürfen. Noch einmal herzlichen Glückwunsch!

Ein weiterer musikalischer Höhepunkt war auch die erstmalige Teilnahme unseres Jugendblasorchesters „MusIFANTEN“ beim Wettbewerb in Leogang, wo sie toll musizierten und großes Lob einheimen konnten. Ich bin sehr stolz auf unsere Jungmusiker. Die Jugend gehört zu den wichtigsten Säulen und ist der Garant für eine positive Weiterentwicklung der Bürgermusik Zell am See.

In diesem Sinne wünsche ich Ihnen eine besinnliche Adventszeit und ein gesundes Jahr 2018!

Horst Egger, M.A.
Kapellmeister



Liebe Leserinnen und Leser!
Liebe Musikantinnen und Musikanten der Zeller Bürgermusik!

Als Kulturstadträtin der Stadt Zell am See freut es mich ganz besonders, hier einige persönliche Worte an Sie bzw. euch richten zu dürfen.

Im Jahr 1878 wurde der Grundstein für die Bürgermusik von Zell am See gelegt. Da ist das Jubiläum, welches im Jahr 2018 sein wird, ein willkommener Anlass, auf eine mittlerweile 140-jährige Vereinsgeschichte zurückzublicken. Es sind daraus sicherlich viele interessante Erlebnisse und Begegnungen entstanden. Neben dem Musizieren steht bei der Bürgermusik sicherlich die Kameradschaftspflege im Vereinsleben im Vordergrund, ebenso die Jugendarbeit, die einen hohen Stellenwert hat.

Ich persönlich kann sagen, dass es mich mit großer Vorfreude erfüllt, wenn ein Termin für ein Konzert unserer Bürgermusik bekanntgegeben wird. Sicherlich erwartet uns auch in Zukunft ein tolles und abwechslungsreiches Veranstaltungsprogramm, worauf ich mich schon jetzt sehr freue.

Weder die Jugendarbeit noch das Vereinsleben wären ohne Gönner und Sponsoren möglich, auch ihnen möchte ich von Herzen danken. Nur in der Gemeinsamkeit ist es möglich, große Dinge umzusetzen.

Ich wünsche der Zeller Bürgermusik alles Gute und auch weiterhin viel Freude beim gemeinsamen Musizieren.

Herzliche Grüße

Anneliese Reitsamer
Stadträtin für Kultur



Die Tage werden kürzer, draußen wird es immer kälter – der Winter und damit die Advents- und Weihnachtszeit nahen.

Was gibt es Schöneres, als im geheizten Wohnzimmer - in eine warme Decke gewickelt - einen ruhigen Abend zu verbringen? Es riecht nach Zimt und Weihrauch, und vielleicht stehen schon die Weihnachtskekse auf dem Tisch? Sie genießen den Abstand vom hektischen Alltag und wünschen sich eine ruhige musikalische Umrahmung Ihrer Auszeit?

Wir haben genau das Richtige dafür: Vor knapp zwei Jahren hat die Bürgermusik Zell am See unter der musikalischen Leitung von Kapellmeister Horst Egger eine Advents- und Weihnachts-CD mit authentischer, stimmungsvoller Vorweihnachtsmusik produziert.

Neben Stücken mit der gesamten Kapelle wurden auch Stücke von einzelnen Blech- und Holzensembles bzw. einem Gesangsquartett aufgenommen. Präsentiert wurde die CD vergangenen Advent bei einer beeindruckenden abendlichen Schifffahrt am Zeller See. Je ein

Holz- und Blechbläserensemble boten einen tollen Vorgeschmack auf die CD. Die geladenen Gäste waren allesamt begeistert von einer völlig anderen Seite der Bürgermusik.

Lassen auch Sie sich mitnehmen in die Welt des wunderbaren, stimmungsvollen Zeller Sternenadvents.

Die Mitglieder der Bürgermusik wünschen Ihnen jetzt schon ein ruhiges, friedvolles Weihnachtsfest und viel Glück und Gesundheit im neuen Jahr!



Weihnachts-Geschenktipp!

Sie suchen noch nach einem passenden Weihnachtsgeschenk oder wünschen sich selbst eine musikalische Umrahmung der stillen Zeit? Mit unserer Advents-CD „Is scho stü uman See“ liegen Sie genau richtig! Ein perfektes Weihnachtsgeschenk für alle Musikliebhaber! Erhältlich

- im Shop auf unserer Homepage www.bm-zellamsee.at
- bei Amazon
- bei allen Musikerinnen und Musikern
- bei Obmann Robert Buchner (obmann@bm-zellamsee.at bzw. 0664/2865767)
- im Infobüro des Tourismusverbandes (Brucker Bundesstraße 1a, 5700 Zell am See)





Highlights Ausrückungen 2017



Frühschoppen
„Gemma Feuerwehr schauen“



Fronleichnam



Zaubershow beim
Frühjahrskonzert



Fronleichnam



Salzburger Musikfrühling



Hochzeit
Susanne & Christoph



67. Städtetag in Zell am See



Bundesblasmusikfest Wien



Adventrundgang



Bundesblasmusikfest Wien



Florianifeier Thumersbach



Florianifeier Thumersbach



Musischitag mit freundlicher Unterstützung
der Schmittenhöhebahn AG



Herzlichen Glückwunsch!

„Es gibt Wunder, die auch bei ihrer Wiederholung nichts an Zauber verlieren.“ Wir gratulieren unserem Klarinetten Florian Deuting, seiner Christine und dem großen Bruder Tobias sehr herzlich zur Geburt der kleinen Lea Sophie. Es wird gemunkelt, dass die Kleine bereits erste Versuche mit der Tuba unternommen hat und sie in Papas Fußstapfen als erfolgreicher Tanzmusiker treten will ;-)



Unsere Flötistin Susanne hat es sich auch bei ihrer eigenen Hochzeit nicht nehmen lassen, selbst mitzuspielen! :-)
Liebe Susi, lieber Christoph, wir freuen uns sehr, dass wir bei eurem Festtag dabei sein durften und wünschen euch für eure gemeinsame Zukunft nur das Beste!



Frühjahrskonzert 2017 „Hokuspokus“

Das Frühjahrskonzert stellt immer einen der musikalischen Höhepunkte im Jahr einer Musikkapelle dar. Es bedarf vieler Probenarbeit – sowohl alleine zu Hause als auch gemeinsam bei Register- und Gesamtproben – um die Stücke so vorzubereiten, sodass sie am Tag des Konzertes möglichst gut dargeboten werden können.

Auch vergangenes Jahr war es also am 2. April wieder soweit – die Bürgermusik Zell am See lud zum Frühjahrskonzert unter dem Motto „Hokuspokus – von Hexen, Feen und Zauberern“ und verzauberte die begeisterten Zuhörer mit Stücken wie der ‚Magic Overture‘ von Thomas Doss, ‚Gandalf‘ von Johan de Meij, der ‚Harry Potter Symphonic Suite‘ von John Williams und ‚Mary Poppins‘ von Irwin Kostal. Ein Highlight des späten Nachmittags war die Ansprache von Bürgermeister Peter Padourek, der sich das Motto zu Herzen genommen und seine Ansprache in einen Zaubertrick verpackt hatte. Anhand von Ringen, die er magisch in sich verschlungen hatte, erklärte er, was alles – intern und extern – notwendig sei für das Funktionieren einer Gemeinschaft, wie es eine Musikkapelle ist.

An dieser Stelle möchten wir uns sehr herzlich bei allen Zuhörern, Unterstützern und Gönnern der Bürgermusik bedanken und freuen uns, dass wir Ihnen bereits das nächs-

te Highlight ankündigen dürfen: Am Sonntag, den 15. April 2018 findet um 17.00 Uhr im Ferry Porsche Congress Center unser nächstes Frühjahrskonzert unter dem Motto „140 Jahre Bürgermusik Zell am See“ statt. Es wird den Auftakt zu unserem Jubiläumsjahr darstellen, und als besonderen Höhepunkt dürfen wir die Uraufführung von ‚Majestic Waters‘ des renommierten österreichischen Blasmusikkomponisten Thomas Doss ankündigen. Es handelt sich um eine Auftragskomposition für die Bürgermusik Zell am See anlässlich unseres Jubiläums im Jahr 2018 und erzählt von den majestätischen Gewässern in all seinen Formen rund um Zell am See. Wir freuen uns schon sehr auf diese herausfordernde Aufgabe und sind bereits fleißig am Proben.

Vorankündigung
Frühjahrskonzert 2018
„140 Jahre
Bürgermusik Zell am See“
Erstaufführung „Majestic Waters“
So, 15 April 2018 | 17:00 Uhr
Ferry Porsche Congress Center
Zell am See

Alles in allem war es ein ‚magisches Konzert‘, bei dem die Jungmusikerinnen **Melina Cecon** und **Anna Steger** aufgenommen wurden. Auch zwei neue Marketenderinnen, **Sophia Waradi** und **Viktoria Dankl**, wurden vorgestellt. Für ihre **10jährige aktive Mitgliedschaft** erhielt **Sarah Lazansky** das **Ehrenabzeichen in Bronze** und **Erwin Wieser** durfte für seine unglaubliche **50jährige Mitgliedschaft** das **Ehrenabzeichen in Gold des Salzburger Blasmusikverbandes** überreicht werden.

Wir gratulieren euch sehr herzlich und bedanken uns für euren Einsatz im Dienste der Bürgermusik Zell am See!



v. l. n. r.: Erwin Wieser, Bgm. Peter Padourek, Helga Schöppl, Bez. Obmann Stefan Aglassinger, Andrea Empl, Obmann Robert Buchner, Sophia Waradi, Kapellmeister Horst Egger, Viktoria Dankl, Birgit Jäger, Sarah Lazansky, Melina Cecon, Anna Steger, Vizebgm. Andreas Wimmreuter

Vor den Vorhang ...



... bitten wir diesmal 2 Kollegen. Der eine ist **Anton Rainer**, der im Jahr 2017 seine **50. Sommersaison** für die Bürgermusik Zell am See absolviert hat. Unser Vorzeigeklarinettenist ist ein Mitglied der alten Schule und unglaublich loyal. Wann immer es seine Zeit zulässt, ist unser Toni zur Stelle. Er übt so viel wie wenige seiner Kollegen und ist seit jeher eine große Stütze am Klarinettenregister. Überhaupt ist Toni ein sehr wissbegieriger Mensch, der mit der Zeit geht, so hat er zB in seiner Pension ein Jus-Studium an der Universität Salzburg abgeschlossen.

Toni, wir haben große Hochachtung vor deiner Leistung und freuen uns auf viele weitere Jahre gemeinsam mit dir bei der Bürgermusik!



Der andere ist **Erwin Wieser**, der beim letzten Frühjahrskonzert das **Ehrenzeichen des Salzburger Blasmusikverbandes in Gold für 50 Jahre Mitgliedschaft im SBV** erhalten hat. Erwin ist eine wesentliche Stütze der Bürgermusik, beherrscht er doch sowohl das Tenorhorn als auch die Posaune ausgezeichnet. Auch er ist einer vom alten Schlag, bei dem die Musikkapelle an vorderster Stelle steht. Ist Not am Kapellmeisterpult, springt Erwin auch dort ein, hat er doch jahrelange Erfahrung als ehemaliger Kapellmeister der Trachtenmusikkapellen Taxenbach und Fusch. Er ist aber nicht nur ein begnadeter Musiker, sondern auch Sänger, und seit 2012 leitet er erfolgreich die Chorgemeinschaft Rauris.

Erwin, wir sind wirklich froh, dass wir dich bei uns haben und freuen uns auf viele weitere Ausrückungen gemeinsam mit dir - vor und hinter dem Kapellmeisterpult!



Sommerkonzertsaison 2017

Bundesblasmusikfest Wien

Die Bürgermusik Zell am See hatte die Ehre, am diesjährigen Bundesblasmusikfest in Wien als Vertreter Salzburgs teilzunehmen.

Das Fest fand von 26. bis 27. Mai statt und stand heuer unter dem Motto ‚Blasmusik trifft Wiener Chöre‘. So trafen Blasmusikerinnen und -musiker aus allen Bundesländern, aus Südtirol und Liechtenstein sowie knapp 25 Chöre Wiens aufeinander. Auch ‚150 Jahre Post- und Telekom-Musik Wien‘ wurde gefeiert, und so musizierten über 1000 Instrumentalisten und etwa 600 Sängerinnen und Sänger an den beiden Tagen auf verschiedenen Plätzen.

Die Bürgermusik spielte zuerst ein Platzkonzert im ersten Bezirk am Stock-im-Eisen-Platz, welches von den Passanten begeistert aufgenommen wurde. Den Musikerinnen und Musikern wurde im wahrsten Sinne des Wortes ‚über die Schultern‘ geschaut, gefilmt, fotografiert und zugehört, bevor sie dann in Richtung Rathausplatz aufbrachen. Dort fand die Schlussveranstaltung statt, wobei die Bürgermusik Zell am See als allererster Verein einmarschieren und somit den Festakt eröffnen durfte. Gefolgt von den anderen Kapellen, Chören und Festgästen, genoss man das wundervolle Ambiente dieser Location, die Darbietungen der anderen Mitwirkenden und ließ die Veranstaltung mit einem großartigen Gesamtspiel ausklingen.



Neben dem Frühjahrskonzert sind auch unsere Sommerkonzerte im Pavillon im Elisabethpark fixer Bestandteil in unserem musikalischen Jahr. Während der Sommermonate wird immer donnerstags und sonntags von der Bürgermusik oder daraus entsprungenen Kleingruppen musiziert.

Auch heuer startete die Bürgermusik voller Motivation in die Sommersaison, wurde aber erneut durch das Wetter ausgebremst. Von den heuer 21 geplanten Konzerten konnten nur 14 gespielt werden.

Die Konzerte standen heuer unter den Themen ‚Promenadenkonzert am Zeller See‘, ‚Cinemascope‘ und ‚Musikalischer Seezauber‘. Das Publikum erwartete ein buntes Strauß an bekannten Melodien.

Die für die Donnerstag geplante Kleingruppenkonzerte des BürgerBrassQuintetts bzw. der BürgerKlari4 fielen leider der Witterung zum Opfer. Die übriggebliebenen Donnerstagskonzerte wurden von der BürgerTanzMusik bestritten, die in gekonnter Weise auch dieses Jahr das Publikum für sich begeistern konnte. Da die Sommerkonzerte auch stattfinden, wenn die Bürgermusik nicht ausrücken kann, gibt

es die mittlerweile traditionellen ‚Friends of Bürgermusik‘ – Konzerte. Heuer übernahmen die OWMK Lend und die Buaga Böhmisches aus Saalfelden unsere Vertretung. Wir bedanken uns sehr herzlich für die Unterstützung unserer befreundeten Musikkapellen!

Die schlechte Wetterlage ist für uns immer ein Wermutstropfen, da es leider noch keine überdachte Ausweichmöglichkeit gibt. Einige Konzerte konnten erst abgesagt werden, als ein Teil der Musiker schon unterwegs war. Da unsere MusikerInnen jedoch unbedingt spielen wollen, wurden manche Konzerte bei Eiseskälte, Wind und dadurch leider wenig Publikum abgehalten. Dankenswerterweise wird aber seitens Stadtgemeinde mit großem Einsatz daran gearbeitet, die Situation bei Schlechtwetter im Elisabethpark zu lösen. Dafür möchten wir uns sehr herzlich bedanken!

Der Vorstand der Bürgermusik möchte sich bei allen Musikerinnen und Musikern bedanken, die trotz widriger Umstände immer anwesend sind, bei Susanne Neubacher und ihrer Vertretung Christina Schwaiger, die immer charmant und lächelnd durch das Programm führen, und natürlich bei unserem Publikum, welches uns immer die Treue hält.

BürgerTanzMusik: Die Familie Pirchner (Rupert jun., Stefan, Nicole und Rupert sen.), Ludwig Herzog, Rudi Hollaus und Andreas Thämlitz



Romantische Stimmung im Pavillon am Zeller See bei einem Sommerkonzert

Friends of Bürgermusik: Die Orts- und Werksmusikkapelle Lend im Einsatz als Vertretung der Bürgermusik





Einladung

4. – 6. MAI 2018
JUBELäum

CÄCILIA TRIFFT FLORIAN

- 150 Jahre** Freiwillige Feuerwehr Zell am See
- 140 Jahre** Bürgermusik Zell am See
- 90 Jahre** Stadtgemeinde Zell am See

Liebe Zellerinnen und Zeller,
Liebe Freunde der Bürgermusik,

2018 wird sowohl für die Freiwillige Feuerwehr, als auch für die Bürgermusik der Bezirkshauptstadt Zell am See ein bedeutsames Jahr, feiern wir doch unser 150. bzw. 140. Gründungsjubiläum. Gemeinsam mit der Stadtgemeinde Zell am See, die das Jubiläum der 90jährigen Stadterhebung feiert, laden wir Sie sehr herzlich zu unserem Jubiläumstfest „JUBELäum: Cäcilia trifft Florian“ von 4. - 6. Mai 2018 ein.

Bereits am Freitag, den 4. Mai 2018 beginnt unser Festwochenende mit der 150. Florianifeier unserer Freiwilligen Feuerwehr inkl. Kirchgang. Anschließend wird die Rainermusik Salzburg den großen K&K Zapfenstreich am Vorplatz des Ferry Porsche Congress Centers aufführen.

Am Samstag wird unsere wunderschöne Bergstadt komplett in musikalische Klänge getaucht. Auf Standkonzerte an verschiedenen Plätzen in Zell folgt ein großer Festumzug mit zahlreichen Musikkapellen und Feuerwehren durch das Stadtzentrum. **Musikalischer Höhepunkt wird das Festkonzert von „Ernst Hutter & Die Egerländer Musikanten - Das**



Original“ bilden, zu dem alle teilnehmenden Vereine kostenlosen Eintritt erhalten! Selbstverständlich sind alle Musikbegeisterten zu diesem Kunstgenuss eingeladen - Details zum Kartenvorverkauf entnehmen Sie bitte der Infobox auf der nächsten Seite.

Den Abschluss bilden am Sonntag die Feierlichkeiten zur 90jährigen Stadterhebung von Zell am See mit einem Frühschoppen mit der „Original Innsbrucker Böhmischen“ und einem tollen Rahmenprogramm: Große Geräteschau der Feuerwehren, Leistungsvorfürungen der Einsatzorganisationen und des österreichischen Bundesheeres, ein buntes Kinderprogramm mit einer Hüpfburg, Karussell, etc., und - ganz außergewöhnlich - einer Sommereisfläche mit Schlittschuhverleih.

Wir stecken bereits mitten in den Vorbereitungen und freuen uns auf große Unterstützung der Zeller Bevölkerung, sowohl in finanzieller, aber vor allem auch in ideeller Hinsicht.

Für Speis und Trank ist ausreichend gesorgt. Der Eintritt ist natürlich, abgesehen vom Festkonzert, kostenlos, und wir freuen uns auf zahlreiche Besucher.



Festprogramm JUBELäum 2018

Freitag, 04. Mai 2018

18:00 Uhr: 150. Florianifeier der Freiwilligen Feuerwehr Zell am See inkl. Kirchgang und Festakt

im Anschluss: K&K Zapfenstreich mit der Rainermusik Salzburg am Vorplatz des Ferry Porsche Congress Centers



Samstag, 05. Mai 2018

ab 13:30 Uhr: Standkonzerte unterschiedlicher Musikkapellen im gesamten Innenstadtgebiet von Zell am See

15:30 Uhr: kurzer Festakt am Vorplatz der Eishalle mit allen teilnehmenden Vereinen und großer Festumzug vom Festgelände (Eishalle) durch die Innenstadt

anschließend Unterhaltung mit der Bundesbahnmusikkapelle Bischofshofen im Festgelände

20:00 Uhr: Festkonzert „Ernst Hutter und Die Egerländer Musikanten - das Original“

ca: 23:00 Uhr: Party mit „the strangers“

Sonntag, 06. Mai 2018

„90 Jahre Stadterhebung Zell am See“

ab 11:30 Uhr: Frühschoppen mit der „Innsbrucker Böhmischen“

großes Familien-Rahmenprogramm: große Geräteschau der Feuerwehren, Leistungsvorfürungen des österreichischen Bundesheeres und der Einsatzorganisationen, Hüpfburg, Spiele, Kinderschminken, Karussell, Sommereisfläche zum Schlittschuhfahren etc.

ZELL · SEE



Weihnachts-Geschenktipp Nr. 2

Seit mehr als 60 Jahren sind „Ernst Hutter & die Egerländer Musikanten - das Original“ nicht nur eingefleischten Blasmusikfans bekannt, vielmehr sind sie DAS bekannteste Blasorchester der Welt. Früher von Ernst Mosch geleitet, steigen sie seit 2003 unter der Leitung von Ernst Hutter zu neuen musikalischen Höhepunkten auf und begeistern in den großen Konzerthäusern ihr Publikum.

Nicht nur Blasmusikfans genießen die „Musik mit Herz und Seele“ - verschenken Sie zu Weihnachten Karten für das

**Festkonzert am 5. Mai 2018, 20:00 Uhr,
Eishalle Zell am See
zum Sonderpreis von € 33,--**

Ab sofort bei allen oeticket-Vorverkaufsstellen und unter www.oeticket.at erhältlich.

Plätze im vorderen Bereich und/oder auf den Seitenrängen, Ausschank nur im hinteren Bereich!

ERNST HUTTER &
Die Egerländer
MUSIKANTEN
DAS ORIGINAL



die musiFANTEN der Bürgermusik

Der Begriff musiFANTEN beinhaltet alle sich in Ausbildung befindlichen Nachwuchsmusikanten, die in einem Zusammenhang mit der Bürgermusik Zell am See stehen.

Das sind die Schüler der Bläserklasse, alle Schüler, die sich in Musikum-Ausbildung befinden und später bei der Bürgermusik mitspielen möchten, die Mitglieder des musiFANTEN-Orchesters sowie unsere Jungmusiker/innen, die bereits bei der Bürgermusik mitmusizieren.

Nicht nur das gemeinsame Musizieren, sondern auch außermusikalische Aktivitäten (Ausflüge, gemeinsame Feiern ...) stehen auf dem Programm. Unterstützt werden die musiFANTEN musikalisch nicht nur von den Lehrern, sondern auch von erfahrenen Musikern der Bürgermusik.

Jeder, der ein Instrument lernen möchte oder lernt, ist herzlich willkommen, bei den musiFANTEN Mitglied zu werden! Für nähere Informationen kontaktieren Sie bitte unsere Jugendreferentin Andrea Seitinger oder den musikalischen Leiter, Stefan Pirchner.



Die **organisatorische Leitung** der musiFANTEN obliegt seit 2012 **Andrea Seitinger**. Sie hat 2014 das Jugendreferentenseminar des österreichischen Blasmusikverbandes erfolgreich abgeschlossen. Andrea hat selbst 2 Kinder und spielt seit 1999 Klarinette bei der Bürgermusik. Seit 2017 wird sie sowohl in organisatorischer, als auch in musikalischer Hinsicht von Stefan Pirchner unterstützt.

Kontakt:
jugend@bm-zellamsee.at,
+43 (0)650/20 22 122 - Andrea
+43 (0)664/40 71 336 - Stefan

Die **musikalische Leitung** hat seit 2017 **Stefan Pirchner** von seinem Vorgänger Norbert Bacher übernommen. Er studiert Instrumental- und Gesangspädagogik (Trompete) am Konservatorium in Klagenfurt. Ein herzliches Dankeschön sei an dieser Stelle an den bisherigen musikalischen Leiter Norbert Bacher gerichtet, der unsere musiFANTEN schweren Herzens abgegeben hat.



die Bläserklasse

Die Bläserklasse ist eine mögliche Variante, ein Instrument zu erlernen. Es ist eine Kooperation zwischen der Bürgermusik, dem Musikum Salzburg und den Volksschulen Schüttdorf, Thumersbach und Zell am See. Förderer ist die Stadtgemeinde Zell am See.

Schüler gemeinsam vom Orchesterleiter und einer zweiten Lehrperson einmal wöchentlich unterrichtet werden. Die Bläserklasse dauert 2 Jahre, im Idealfall also in der 3. und 4. Klasse der Volksschule.



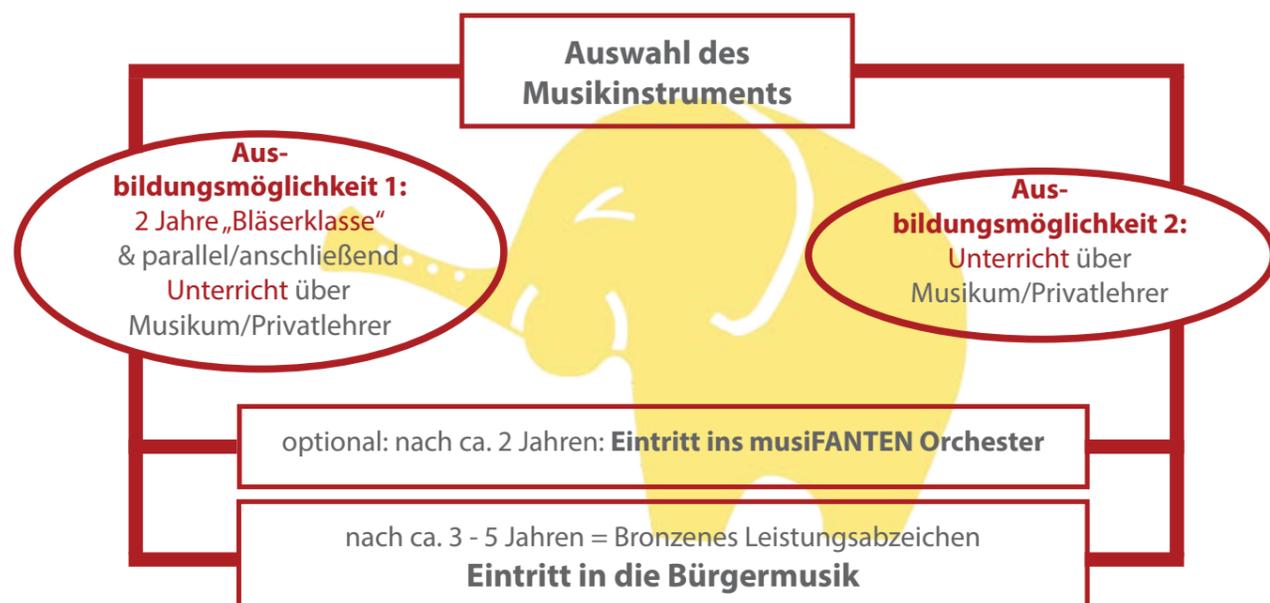
Unsere diesjährige Bläserklasse zeigt bei ihrem ersten Konzert ihr Können: Wir sind sehr stolz auf euch!

Domuz Nina	Klarinette
Hagelmüller Elena	Oboe
Hipfl Michael	Waldhorn
Hutter Julian	Trompete
Steinacher Theresia	Querflöte
Wimmer Sarah	Querflöte

Kinder im Volksschulalter können sich dafür im Frühjahr beim Musikum anmelden, und im darauffolgenden Herbst startet der Unterricht. Begonnen wird mit dem Instrumentalunterricht, und die Nachwuchsmusikanten werden je nach Instrument und Teilnehmerzahl einzeln oder in Gruppen unterrichtet, lernen ihr Instrument kennen, lernen die richtige Handhabung und Töne zu erzeugen. Etwas später folgt der Orchesterunterricht, bei dem alle Bläserklassen-

Dieses Jahr wurde mit 6 Kindern eine „Bläserklasse light“ durchgeführt. Danke hier an das Musikum für die flexible Organisation! Diese Bläserklasse wurde letztes Jahr von Norbert Bacher geleitet. Norbert, vielen Dank für deinen tollen Einsatz. Dieses Jahr haben wir uns dafür entschieden, dass die Leitung wieder unser Kapellmeister Horst Egger übernimmt, da er sich wieder persönlich um die Jugendausbildung kümmern möchte und der Kontakt zum Kapellmeister von Anfang an notwendig ist.

Ausbildungsplan musiFANTEN



Ein Register stellt sich vor: die Klarinetten

Auch unsere musiFANTEN möchten sich der Öffentlichkeit präsentieren und wie bei den „Großen“, wie einige

Seiten später zu lesen ist, stellt sich dieses Mal das Klarinettenregister vor:



Mein Name: Anna-Maria Scheicher
Ich spiele Klarinette seit: 2014
Im musiFANTEN-Orchester seit: 2016

Warum habe ich mich für Klarinette entschieden?

Weil mir dieses Instrument bei der Instrumentenvorstellung am besten gefallen hat

Warum bin ich bei den musiFANTEN?
Um in der Gruppe zu musizieren und Spaß zu haben ...



Mein Name: Maximilian Nocker
Ich spiele Klarinette seit: 3 Jahren
Warum habe ich mich für Klarinette entschieden?

Die Entscheidung zwischen Saxophon und Klarinette fiel auf die Klarinette, weil sie mir besser gefallen hat.

Warum gefällt mir die Bürgermusik?
Weil es gut klingt, wenn viele zusammen spielen, und die Auftritte mag ich auch gern.



Mein Name: Nina Domuz
Ich spiele Klarinette seit: 2016
Warum habe ich mich für Klarinette entschieden?

Toller Klang und Verwendbarkeit in den verschiedenen Musikrichtungen.

Warum bin ich bei den musiFANTEN?
Wir sind Musikfreunde, und ich liebe es, wenn wir zusammen spielen können.



das musiFANTEN Orchester

Halloween Spieleabend

Im Herbst 2016 starteten die Proben des musiFANTEN-Orchesters unter der Leitung von Norbert Bacher im Probelokal der Bürgermusik.

Um die Gruppengemeinschaft noch intensiver zu fördern, veranstalteten wir einen Spielenachmittag ganz im Zeichen von Halloween. Ein wenig Grusel hier, ein bisschen Schreck da... Wir hätten nie gedacht, wieviel Spaß man mit Klopapier haben kann!

Vielen Dank an die Stadtgemeinde Zell am See und die Liedertafel, dass wir wieder ihre Räumlichkeiten nutzen konnten.

Adventkonzert musiFANTEN-Orchester

Als Höhepunkt des ersten Semesters gab das junge Orchester ein Adventkonzert im Pfarrsaal. Sehr erfreulich ist die stetig wachsende Anzahl an Zuhörern. Kinderpunsch und Kekse trugen zur weihnachtlichen Stimmung bei.

Fasching am Eis

Als Start in das zweite Probenhalbjahr trafen sich die musiFANTEN zur Faschingsfeier in der Zeller Eishalle und hatten jede Menge Spaß.

Junges Kulturstadtfest Zell am See

Auch beim jungen Kulturstadtfest waren die musiFANTEN dabei und haben mit ihrem Auftritt viele Fans begeistert.



JBO Wettbewerb Leogang

Ein absolutes Highlight des Jahres war der Jugendblasorchester-Wettbewerb in Leogang. Unter 18 Teilnehmern war auch unser Jugendblasorchester am Start. Die Musikerinnen und Musiker präsentierten ihr Können einer fachkundigen Jury und dem Publikum in der NMS Leogang und schnitten hervorragend ab! Wir sind stolz auf eure super Leistung!

BM & JBO „Mitanond Konzert“

Bei diesem Projekt, das bereits zum dritten Mal stattfand, handelt es sich um ein Gemeinschaftskonzert der Bürgermusik mit ihrem Jugendblasorchester! Auch der gemeinsame Aufmarsch spielt dabei eine große Rolle. Um sich auf den Auftritt vorzubereiten, absolvierten die musiFANTEN unter anderem den Workshop „Marschieren für Anfänger“ des Musikums.

FerienAKTIV-Sommerfest

Der Auftritt beim FerienAKTIV-Sommerfest der Stadtgemeinde Zell am See ist mittlerweile ein Fixpunkt am Terminkalender. Zum ersten Mal übernahm heuer Stefan Pirchner die musikalische Leitung des Orchesters und präsentierte sich sympathisch und kompetent! Die jungen Musikerinnen und Musiker haben ihn schon ins Herz geschlossen und freuen sich auf ein tolles Jahr mit ihm!



Ein Register stellt sich vor: die Klarinetten

Gemeinsam mit den Querflöten, den Oboen, den Saxophonen und den Fagotten bilden die Klarinetten das sogenannte „Holz“ einer Musikkapelle. Die Klarinette ist eines der jüngeren Holzblasinstrumente (um 1700 von Johann Christoph Denner in Nürnberg erfunden).

Zur Familie der Klarinetten gehören G-, Es-, C-, B-, A-, Alt-, Bass-, Kontraalt- und Kontrabassklarinette, sowie das Bassethorn in F. Üblicherweise werden bei der Bürgermusik Zell am See die B-Klarinette und die Bassklarinette besetzt.

Die Klarinette besitzt einen sehr großen Tonumfang (beinahe 4 Oktaven). Sie ist vom Klang und der Technik her eines der beweglichsten und vielseitigsten Instrumente überhaupt. Daher findet man die Klarinette sowohl im klassischen Orchester, wie auch in der Kammermusik, der Blasmusik, der Volksmusik und im Jazz.

Das Instrument wird mit einem sogenannten Schnabelmundstück mit einfachem Rohrblatt gespielt und besteht meistens aus afrikanischem Grenadillholz.

Die Lautstärke geht von praktisch unhörbar bis hin zu sehr laut. Kein anderes Blasinstrument kann leiser einsetzen, aber auch in der lautesten Bigband geht die Klarinette nicht unter.

Da das Instrument weder extrem teuer, noch groß oder schwer zu transportieren ist, ist es als Anfängerinstrument ideal.

Mit aktuell 11 Mitgliedern ist das Klarinettenregister das größte Register der Bürgermusik. 8 Frauen stehen 3 Männern gegenüber, und der Altersunterschied beträgt ganze 60 Jahre zwischen dem jüngsten (Melina, 13 Jahre) und dem ältesten Mitglied (Günter, 73 Jahre). Noch eine Besonderheit zeichnet das Register aus: Es ist das Einzige, wo Mutter (Nicole) und Tochter (Melina) fast nebeneinander sitzen und gemeinsam musizieren.

Eins ist Fakt, Spaß haben sie immer, unsere „Kniedelbeißer“. Und sie würden sich über viele neue Kolleginnen und Kollegen freuen!



Mein Name: Susanne Egger
Ich spiele Klarinette seit/bin bei der BM seit: 1985/2014
Warum habe ich mich für Klarinette entschieden?
Ich hatte ganz tolle Eltern, die mir das Instrument und die Ausbildung bezahlt haben. Sie fanden, dass Klarinette ein Instrument für mich ist und haben damit genau ins Schwarze getroffen.
Was bedeutet die Bürgermusik für mich?
Bei der Bürgermusik spiele ich, weil Musik meine Leidenschaft ist und ich dort Freunde mit der gleichen Begeisterung fand.



Mein Name: Nicole Cecon
Ich spiele Klarinette seit: 1987
Ich bin bei der BM seit: 1993
Funktion in der Bürgermusik: Schriftführerin
Warum habe ich mich für Klarinette entschieden?
Klarinette ist für mich das beste Instrument, deshalb spiele ich es sehr gerne.
Was bedeutet die Bürgermusik für mich?
Die Bürgermusik ist für mich meine zweite Familie.



Mein Name: Florian Deutinger
Ich spiele Klarinette seit: 1995
Ich bin bei der BM seit: 2001
Warum habe ich mich für Klarinette entschieden?
Ich hab mich für die Klarinette entschieden, weil ich da schneller als die Polizei erlaubt die Klappen drücken kann (und weil alle anderen Instrumente familienintern schon vergeben waren :-)).
Was bedeutet die Bürgermusik für mich?
Die Bürgermusik ist für mich ein tolles Hobby ...



Mein Name: Ulrike Buchner
Ich spiele Klarinette seit/bin bei der BM seit: 1991/1997
Funktion in der Bürgermusik: Kassierin
Warum habe ich mich für Klarinette entschieden?
Ich wollte als Kind immer schon Klarinette lernen, ein anderes Instrument kam für mich nie in Frage.
Was bedeutet die Bürgermusik für mich?
Mit der BM verbinde ich Freunde, Familie, Spaß, Hobby, aber auch Arbeit :-).



Mein Name: Melina Cecon
Ich spiele Klarinette seit: 2014
Ich bin bei der BM seit: 2016
Warum habe ich mich für Klarinette entschieden?
Ich spiele Klarinette, weil ich einfach alles an diesem Instrument schön finde.
Was bedeutet die Bürgermusik für mich?
Die Bürgermusik bedeutet für mich, gemeinsam toll zu musizieren und in einem tollen Verein bei Freunden zu sein.



Mein Name: Verena Schwangler
Ich spiele Klarinette seit/ich bin bei der BM seit: 2006/2014
Warum habe ich mich für Klarinette entschieden?
Ich finde den Klang der Klarinette wunderschön. Ich wollte immer etwas spielen, mit dem man auch bei einer Musi spielen kann
Was bedeutet die Bürgermusik für mich?
Bei der Bürgermusik mitzuspielen, bedeutet für mich, mit Freunden mein Hobby auszuüben, und das bringt immer jede Menge Spaß mit sich.



Mein Name: Toni Rainer
Ich spiele Klarinette seit/ich bin bei der BM seit: 1962/1967
Warum habe ich mich für Klarinette entschieden?
Ursprünglich wollte ich Posaune lernen. Da aber kein Instrument zur Verfügung stand habe ich mit Klarinette begonnen. Der schöne, weiche Ton gefällt mir.
Was bedeutet die Bürgermusik für mich?
Die Bürgermusik war in den bisherigen Jahren immer ein wesentlicher Teil meines Lebens.



Mein Name: Sarah Lazansky
Ich spiele Klarinette seit/ich bin bei der BM seit: 2004/2007
Warum habe ich mich für Klarinette entschieden?
Ich hab vor der Klarinette Querflöte gelernt und bin dann ins Musikgymnasium in St. Johann im Pongau gegangen, da gab es kein Angebot für Querflöte, also bin ich auf Klarinette umgestiegen.
Was bedeutet die Bürgermusik für mich?
Die Bürgermusik ist für mich ein tolles Hobby und ich spiele sehr gerne.



Mein Name: Sabine Pfeffer
Ich spiele Klarinette seit: 2000
Ich bin bei der BM seit: 2005
Warum habe ich mich für Klarinette entschieden?
Ich habe mich für die Klarinette entschieden, weil meine Cousine/ Godi auch Klarinette spielt und ich den Klang so schön finde.
Was bedeutet die Bürgermusik für mich?
Die Bürgermusik ist für mich ein tolles Hobby, und ich spiele sehr gerne.



Mein Name: Andrea Seitingner
Ich spiele Klarinette seit: 1995
Ich bin bei der BM seit: 1999
Funktion in der Bürgermusik: Jugendreferentin seit 2012
Warum habe ich mich für Klarinette entschieden?
Nach Blockflöte in der Volksschule habe ich begonnen, Klarinette zu spielen. Ich mag den Klang, die Wärme des Holzes und die technischen Details des Instruments.
Was bedeutet die Bürgermusik für mich?
Die Bürgermusik ist für mich zu einer zweiten Familie geworden.



Mein Name: Günther Rupnik
Ich spiele Klarinette seit: 1957
Ich bin bei der BM seit: 2010
Warum habe ich mich für Klarinette entschieden?
1957 hat mich der damalige Bezirkskapellmeister Höll Hias gefragt, ob ich nicht Klarinette lernen möchte.
Was bedeutet die Bürgermusik für mich?
Trotz ehemaliger Mitwirkung bei mehreren Kapellen fühle ich mich bei der Bürgermusik am Wohlsten.

Terminvorschau

Terminvorschau 2017

Dezember	
1., 8., 15. und 22. Dezember 2017, 17:30 - 18:30 Uhr, Stadtplatz Zell am See	Musikalischer Sternenadvent Rundgang
Sa, 16. Dezember 2017, 20:00 Uhr, Pfarrkirche Zell am See	Sternenadvent - Adventsingen „Is scho stü uman See“
So, 17. Dezember 2017, 17:00 Uhr, Pfarrsaal Zell am See	Adventkonzert musIFANTEN & Bläserklasse
So, 24. Dezember 2017, 18:00 Uhr, Stadtplatz Zell am See	Weihnachtsblasen

Terminhighlights 2018

April	
So, 15. April 2018, 17:00 Uhr, Ferry Porsche Congress Center	Frühjahrskonzert 2017 „140 Jahre Bürgermusik“
4. - 6. Mai 2018	„JUBELäum - Cäcilia trifft Florian“ - 140 Jahre Bürgermusik, 150 Jahre Freiwillige Feuerwehr, 90 Jahre Stadtgemeinde Zell am See

Sommersaison 2018

Juni	
So, 17. Juni, 20:15 Uhr	Saisoneröffnungskonzert Bürgermusik
So, 24. Juni, 20:15 Uhr	Sommerkonzert Bürgermusik
Juli	
jeden So, 20:15 Uhr	Sommerkonzert Bürgermusik
jeden Do, 20:15 Uhr	Sommerkonzert kleine Formation der Bürgermusik
August	
jeden So, 20:15 Uhr	Sommerkonzert Bürgermusik
jeden Do, 20:15 Uhr	Sommerkonzert kleine Formation der Bürgermusik
September	
So, 02. Sep, 20:15 Uhr	Saisonschlusskonzert Bürgermusik

Sternenadvent - Adventsingen

Gemeinsam mit der Liedertafel, Ensembles des Kirchenchores und dem Musikum gestaltet die Bürgermusik Zell am See heuer im Advent zum dritten Mal ein Adventsingen im Zuge des Zeller Sternenadvents.

Frühjahrskonzert 2018

Unter dem Motto „140 Jahre Bürgermusik“ laden wir Sie sehr herzlich zu unserem Frühjahrskonzert 2018 ein. Starten Sie gemeinsam mit uns in die Feierlichkeiten zu unserem 140. Bestandsjubiläum!

„JUBELäum - Cäcilia trifft Florian“

Mit einem dreitägigen, großen Fest feiern die Freiwillige Feuerwehr und die Bürgermusik Zell am See ihr 150. bzw. 140. Bestandsjubiläum. Auch die Feierlichkeiten zur 90jährigen Stadterhebung von Zell am See werden an diesem Wochenende stattfinden. Highlight wird das am Samstagabend stattfindende Konzert von „Ernst Hutter & Die Egerländer Musikanten - das Original“ sein. Wir freuen uns auf Ihr zahlreiches Kommen!

Sommerkonzerte

Im Juni, Juli, August und September darf Sie die Bürgermusik Zell am See wieder in bewährter Weise bei ihren Sommerkonzerten begrüßen. Wir freuen uns auf hoffentlich viele laue Sommerabende in unserem Pavillon im Elisabethpark. Die Konzerte finden nur bei Schönwetter statt. Der Eintritt ist frei. Wir freuen uns auf Ihren zahlreichen Besuch!