



bmz

bür**ter**musik
zell am see
zeitung

9. Ausgabe - Dezember 2023



Ein AKTIVES Jahr bei
den MusiFANTEN

10 Jahre
vergehen wie im Flug

Von England nach
Zell am See



www.bm-zellamsee.at

facebook.com/bmzellamsee / instagram.com/bm_zell



Kontakt

Bürgermusik Zell am See
Schmittenstraße 57
5700 Zell am See

ZVR Zahl: 073641032

www.bm-zellamsee.at
www.facebook.com/bmzellamsee
zeitung@bm-zellamsee.at

Obmann:
Robert Buchner
obmann@bm-zellamsee.at

Kapellmeister:
Horst Egger MA, MA
kapellmeister@bm-zellamsee.at

Jugendreferentin:
Andrea Seitingner,
jugend@bm-zellamsee.at

Impressum:

für den Inhalt verantwortlich:

BM Zell am See
Horst Egger
Robert Buchner
Andrea Seitingner
Peter Zöchling
Sarah Hyde

Layout und DTP:

BM Zell am See,
Susanne Egger, Horst Egger

Fotos:

Foto Faistauer,
Archiv der BM Zell am See
pixelio.de

Druck:

PRINT ZELL GmbH
Erscheint 1x jährlich
Erscheinungsort: A-5700, Zell am See



Liebe Zellerinnen und Zeller,
liebe Freunde und Partner der Bürgermusik Zell am See!

Es freut mich, euch wieder über unsere jährliche Zeitschrift informieren zu dürfen. Für unsere Bürgermusik war es ein sehr schönes und erfolgreiches Jahr. Das Frühjahrskonzert im Ferry Porsche Congress Center, die kirchlichen Ausrückungen durch Zell am See, Schüttdorf und Thumersbach, die Sommerkonzerte am See, das Seefest bis hin zum Musikfest in Mittersill, waren beeindruckend.



Hervorzuheben ist unsere Jugend, unser Nachwuchs. Die Erfolge in diesem Bereich zeigen uns, dass die Strategie auf die Jugend zu setzen, der richtige Weg ist. Derzeit befinden sich ca. 60 Kinder in Ausbildung. Somit können jährlich fünf bis sechs junge Musikerinnen und Musiker nach Abschluss des Jungmusikerleistungsabzeichens in Bronze in die Bürgermusik eintreten.

Auch im Advent treten wir mit mehreren Bläserensembles bei diversen Adventveranstaltungen in unserer schönen Stadt auf. Beim Adventmarkt im Elisabethpark (jeden Freitag) sowie beim Turmblasen am 24.12. am Stadtplatz ist die Bürgermusik natürlich auch vertreten.

Bedanken möchte ich mich bei all unseren Sponsoren: der Stadtgemeinde Zell am See, dem Tourismusverband und bei allen, die uns helfen, unsere Kasse etwas aufzufüllen.

Ein herzliches Dankeschön an alle Musikerinnen und Musiker für die ehrenamtliche Zeit, für ihren tollen Einsatz. Allen, die mithelfen, damit unsere Bürgermusik funktioniert - HERZLICHEN DANK!

Ich wünsche euch allen ein gesegnetes Weihnachtsfest im Kreise eurer Familien und ein gesundes und glückliches neues Jahr 2024!

Robert Buchner

Obmann Bürgermusik Zell am See

Adventzauber

Alle Jahre wieder ein Weihnachts-Geschenktipp!

Jetzt ist Weihnachten erstmal vorbei, aber das nächste kommt bestimmt! Sie suchen nach passender Musik für die Adventzeit? Mit unserer CD „Is scho stü uman See - Musik für den Advent“ liegen Sie genau richtig! Ein perfektes Weihnachtsgeschenk für alle Musikliebhaber! Erhältlich:

- im Shop auf unserer Homepage www.bm-zellamsee.at
 - bei allen Musikerinnen und Musikern
 - bei Obmann Robert Buchner
(obmann@bm-zellamsee.at bzw. 0664/2865767)



Terminvorschau 2024

März 2024

Sonntag, 24. März, 17:00 Uhr,
Ferry Porsche Congress Center

Frühjahrskonzert 2024

Juni/Juli/August 2024

So., 16. Juni, 20:00 Uhr,
Elisabethpark

Saisoneneröffnungskonzert

So., 30. Juni, 18:00 Uhr

mitanond open air
Festival

Juni: So., 20:00 Uhr
Juli, August: Do. & So., 20:00 Uhr,
Elisabethpark

Sommerkonzerte

So., 25. August, 20:00 Uhr,
Elisabethpark

Saisonschlusskonzert

Juli/August 2024

Sa, 13. Juli, 10:00 - 14:00 Uhr,
Sa, 03. August 10:00 - 14:00 Uhr,
Stadtplatz

Frühschoppen Seefeste

Frühjahrskonzert 2024

Am Palmsonntag, dem 24. März 2024 laden wir Sie wieder sehr herzlich zu unserem Frühjahrskonzert ein. Heuer dürfen wir 7 neue Musikerinnen und Musiker in unseren Reihen begrüßen. Wir freuen uns, Sie im Ferry Porsche Congress Center mit dem Motto „4 Elements - Die Kraft der 4 Elemente“ begrüßen zu dürfen.

Sommerkonzerte

Im Juni, Juli und August darf Sie die Bürgermusik Zell am See in bewährter Weise bei ihren Sommerkonzerten begrüßen. Wir freuen uns auf hoffentlich viele laue Sommerabende im Pavillon im Elisabethpark.

Seefeste Zell am See

Auch die Termine der Zeller Seefeste stehen schon fest. Nachdem der Neustart nach Corona im vergangenen Jahr geglückt ist, freuen wir uns schon auf unsere Frühschoppen am Stadtplatz bei den Zeller Seefesten.

Im Frühjahr 2011 traf ich meinen geschätzten Kollegen Peter Schwaiger, welcher zu dieser Zeit Kapellmeister der Bürgermusik Zell am See war. Wir hatten beide im Jahr 2000 das Kapellmeisteramt übernommen. Peter bei der Bürgermusik und ich bei der Bundesbahnmusikkapelle Bischofshofen. Bei einem kurzen Plausch kam heraus, dass wir beide planten, unsere Ämter zu beenden. Peter fragte mich sofort, ob ich Interesse hätte, das Amt des Kapellmeisters in Zell am See zu übernehmen. Nach kurzer Bedenkzeit sagte ich zu. 2023 übernahmen Robert Buchner als neuer Obmann und ich unsere Aufgaben. 10 Jahre später können wir beide auf viele tolle Ereignisse und Veranstaltungen zurückblicken. (Horst Egger)

2013



Aufbau der Jugend beginnt, neue Homepage, Schülerwerbung, Gründung des MusiFANTEN-Orchesters mit vier Schülern und fünf Erwachsenen, Kurkonzerte wurden umorganisiert.

2014



Entwurf der neuen Tracht, Jugend- und Elternföder, Aufführung „Peter und der Wolf“, erste Adventveranstaltungen, Kurkonzerte

2018



140 Jahr-Jubiläum, Auftragskomposition „Majestic Waters“, Studioproduktion „Majestic Waters“, Auftritt beim Life Ball, Studioproduktion der Lifeball-Fanfare

2019



Fernsehauftritt Zeller Böhmsche, Frühjahrskonzert „Rhapsody in Concert“, Ischgl Reise

2016



Teilnahme bei FerienAKTIV, Frühjahrskonzert „Up to the stars“, Präsentation der Weihnachts-CD am Schiff auf dem Zellersee, Einführung Adventkonzert

2020/2021



2015



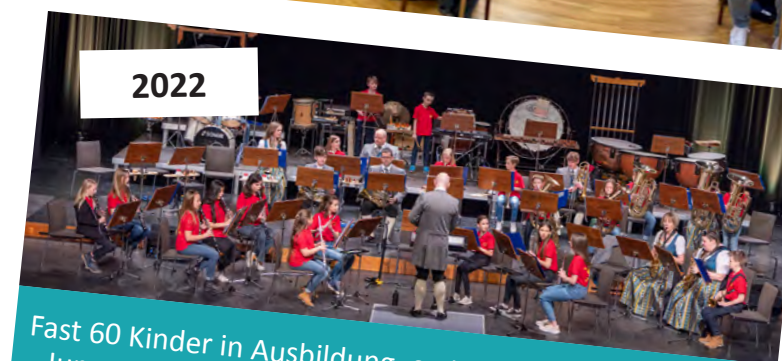
Neue Tracht, neues Corporate Design (petrol, silber, gold), Festschrift, erste BM-Zeitung erscheint, erstes MusiFANTEN Konzert, Produktion unserer WeihnachtsCD, Velma Reise, Ausbau der Jugend, Kurkonzerte

2017



Blasmusikfest in Wien, Adentkonzert, Frühjahrskonzert „Hokuspokus“, Ausbau der Jugend, Fernsehauftritt „Is scho stü uman See“

2022



Fast 60 Kinder in Ausbildung, erster großer Schwung von Jungmusiker:innen in der Bürgermusik, Frühjahrskonzert „Jetzt geht's wieder los!“, Musikfest in Embach

Corona – durch unsere Jugend konnte die Bürgermusik die Krise gut überstehen. Unsere Jugend musizierte so gut wie durch!



Das musikalische Jahr 2023

Ein paar Schnappschüsse



Floriani



450 Jahre Tauernklinikum



1. Seefest



Schnuppern bei FerienAKTIV Zell am See



Saisoneroöffnungskonzert im Juni bei strahlendem Wetter



Fronleichnam und Verabschiedung unseres Stadtpfarrers Christian Schreilechner



Erntedank
Unser neuer Stadtpfarrer Joachim Hagel



200 Jahre Bürgermusik Mittersill
„Mit vollem Einsatz durch die Sintflut“



Der Zeller Jedermann!
Die Bürgermusik ist mit vollem Einsatz dabei!



Erster Marschwettbewerb für unsere MusiFANTEN



Jugendblasorchesterwettbewerb St. Johann/Pg



Berggolfturnier in Embach



Frühjahrskonzert 2023 „Very British“

Dieses Jahr bereits zum zweiten Mal wurde unser Frühjahrskonzert durch unsere Nachwuchsmusiker:innen mit dem musiFANTEN-Orchester eröffnet. Aktuell befinden sich fast 60 Kinder und Jugendliche in Ausbildung. Davon traten 35 mit unserem Jugendorchester auf. 8 neue Jungmusiker:innen wurden dieses Jahr in die Reihen der Bürgermusik herzlich aufgenommen.

Das Programm der musiFANTEN steigert sich jedes Jahr vom Schwierigkeitsgrad. Gespielt wurden dieses Jahr „The Avengers“ und „Forgotten Village“. Zwei Stücke, die schon ziemlich anspruchsvoll sind. Dirigiert wurden die musiFANTEN leider zum letzten Mal von Stefan Pirchner (siehe Seite 17).



Die Musiker:innen der Bürgermusik Zell am See freuten sich auch dieses Jahr wieder über die hohe Besucherzahl und die Wertschätzung des Publikums. Dieses Jahr stand unser Konzert ganz unter dem Motto „Very British“. Durch Zufall sehr passend, da bei diesem Auftritt Sarah Hyde als neue Musikerin aufgenommen wurde. Sarah ist ja britische Staatsbürgerin und hat dort bis vor kurzem gewohnt (siehe Artikel auf Seite 12 und 13).

Eröffnet wurde das Frühjahrskonzert 2023 mit Highland Cathedral. Einem stimmungsvollen Werk, in welchem eine in Schottland berühmte Dudelsack Melodie für Blasorchester bearbeitet wurde. Der weitere musikalische Bogen spannte sich von der Second Suite in f von Gustav Holst über das rhythmische Scherzstück Metro(g)nome bis hin zu „Variations on „America“ - God save the King“. Nach den Ehrungen und Gratulationen (siehe Seite 9) wurde das Konzert schwungvoll mit den Werken „The Symphonic Beatles“ und „Pomp and Circumstances No. 1“ beendet. Derzeit befinden wir uns schon in den Proben für das Frühjahrskonzert 2024, welches unter dem Motto „Naturgewalten - die 4 Elemente“ steht.

Es würde uns sehr freuen, Sie beim kommenden Frühjahrskonzert wieder begrüßen zu dürfen!



Folgende Aufnahmen durften wir im Rahmen unseres Frühjahrskonzertes durchführen:

- Delin Ali und Paula Heider auf der Klarinette
- Elena Haglmüller auf der Oboe
- Tobias Weinberger am Waldhorn
- Anna Wartbichler und Sarah Wimmer auf der Querflöte
- Sebastian Wimmer am Schlagwerk

5 unserer Jungmusiker:innen erhielten auch das Jungmusikerleistungsabzeichen in Bronze. Besonders stolz sind wir auf unsere Anna Wartbichler, sie absolvierte im vergangenen Juni bereits das Jungmusikerleistungsabzeichen in Gold. Wir gratulieren herzlich!

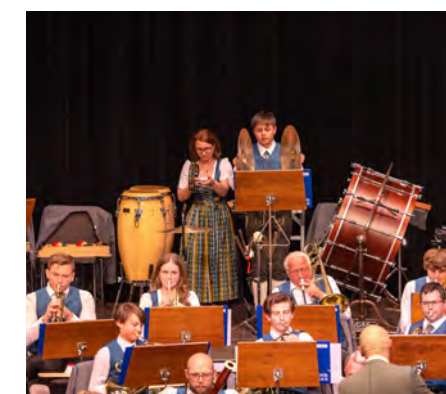
Neu hinzu kamen auch:

- Hannah Leuf am Saxophon
- Sarah Hyde am Flügelhorn
- Andrea Zöchling und Isabella Zeinzinger

Unserem Obmann Robert Buchner sowie unserem Kapellmeister Horst Egger wurde für ihre 10-jährige Tätigkeit für die Bürgermusik gedankt. Robert Buchner erhielt die Leo Ertl Medaille in Bronze.

Unsere Schuldirektorin der Volksschule Zell am See Susanne Schößwender ging heuer in den wohlverdienten Ruhestand. Susanne war maßgeblich an unserer tollen Jugendarbeit beteiligt! Die Bürgermusik bedankte sich sehr herzlich mit dem Förderabzeichen des Salzburger Blasmusikverbandes in Silber.

Ein besonderer Moment war für die Bürgermusik heuer die Ehrung von Anton Rainer. Unser Toni ging nach 57 Jahren als aktiver Musikanter in den Ruhestand. Er wurde unter „Standing Ovations“ zum Ehrenmusiker der Bürgermusik ernannt. Lieber Toni, die Bürgermusik bedankt sich bei dir und deiner Frau für die vielen Stunden, die du mit uns musiziert hast.



Hinter den Kulissen

Einblicke unseres Trachten- und Zeugwarts Peter Zöchling

Seit einiger Zeit trage ich die Verantwortung als Trachtenwart in der Bürgermusik Zell am See, nachdem ich die Position von unserer früheren Marketenderin und Trachtenarchivarin Birgit Jäger übernommen habe. Es ist mir eine Freude, Ihnen einen kleinen Einblick in unsere Trachtenwelt zu gewähren.

Es ist bereits acht Jahre her, seitdem wir uns von der alten braunen Tracht verabschiedet haben, die über 40 Jahre lang treue Dienste geleistet hat. Stattdessen haben wir uns für eine modernere Tracht in grau/petrol entschieden. Ich erinnere mich noch gut daran, wie unser damaliger Bürgermeister stolz verkündete: „Die schönste Stadt der Welt hat nun auch die schönste Bürgermusik der Welt“. Und ehrlich gesagt, treffender hätte er es nicht formulieren können.

Beginnen wir mit der Herrentracht. Diese besteht aus einem grauen Gehrock, einer Lederhose, Stutzen und Schuhen. Die Damen tragen einen passenden Damenrock und ein Dirndl mit einer petrolfarbenen Schürze, während unsere Marketenderinnen mit ihren goldenen Schürzen herausstechen. Jede Tracht wird maßgefertigt, was natürlich mit erheblichen Kosten für die Musik einhergeht. Ein Musikant oder eine Musikantin „kostet“ etwa 1.500 - 2.000 Euro. Alle Musiker tragen außerdem einen Hut, dessen Schnalle mit einem Fisch verziert ist – unser Markenzeichen für den Zellersee. Am linken Ärmel der Jacken ist das Emblem des Heiligen **Hippolyt** angebracht, dem Stadtwappen von Zell am See.

Dank unserer intensiven Jugendarbeit in der Bürgermusik Zell am See freuen wir uns jedes Jahr über neue Mitglieder, was unsere Musikkapelle sehr bereichert. Dabei ist es von großer Bedeutung, dass jeder Neueinsteiger eine angemessene Tracht erhält. Meine Aufgabe ist dabei nicht nur, dass jeder eine neue Tracht bekommt, sondern auch, den Zustand der Trachten im Auge zu behalten. „Wo gehobelt wird, fallen Späne“, wie es so schön heißt. Es kann immer mal vorkommen, dass etwas reißt oder ein Knopf verloren geht. In solchen Fällen ergreifen wir die notwendigen Maßnahmen. Einen verlorenen Knopf kann ich meistens im Archiv finden, aber bei größeren Schäden muss unser Schneider her. Unsere Trachten beziehen wir vom Vereinsbedarf Kornbichler in Michaelbeuern und der Trachtenmanufaktur Freund in Grafenau (Niederbayern).

Die Bürgermusik bedankt sich sehr herzlich bei allen Trachtenspendern für ihre tatkräftige Unterstützung, die wesentlich dazu beitragen, dass wir immer ordentlich auftreten können.



In der Bürgermusik geschehen viele unsichtbare Vorbereitungen, die dafür sorgen, dass unsere Veranstaltungen reibungslos ablaufen. Als Sachwart der Bürgermusik trage ich gerne dazu bei, Ihnen einen kleinen Einblick in diese oft im Verborgenen stattfindenden Aktivitäten zu geben.

Schon zu Beginn des Jahres startet die Planung sowie Reservierung des Transportfahrzeugs, das uns von der Stadtgemeinde Zell am See zur Verfügung gestellt wird. Den Beginn macht unser alljährliches Frühjahrskonzert. Einige Tage vor dem Konzert erfolgt der Transport von unserem Probelokal zum Congresscenter. Hierbei kommt es auf eine sorgfältige Koordination an, um die Be- und Entladung von Notenständern, Noten und Instrumenten zu gewährleisten. Das gesamte Equipment, einschließlich der Musikinstrumente, muss sicher und in einwandfreiem Zustand am Veranstaltungsort ankommen. Hierbei zählt Teamarbeit und es ist beruhigend zu wissen, dass jeder Handgriff von engagierten Mitgliedern unserer Bürgermusik ausgeführt wird.

Ein weiterer Höhepunkt in unserem Jahresablauf sind die Sommerkonzerte, die gewöhnlich im Juni beginnen. Auch hier müssen wiederum Instrumente, Noten und Zubehör ins Musikpavillon am See gebracht werden. Ein klarer Vorteil ist, dass wir unser Equipment während der gesamten Konzertsaison im Pavillon belassen können, was die Planung in diesem Fall vereinfacht. In den Monaten Juli und August kommen die Seefeste hinzu, die eine erneute Herausforderung darstellen. Wieder müssen die Instrumente und das Zubehör, wie Zelte und Küchengeräte, zum Stadtplatz transportiert werden. Die Tage beginnen früh, oft gegen 7:30 Uhr, da die Vorbereitungen für den Frühschoppen, der bis 14 Uhr dauert, getroffen werden müssen. Anschließend erfolgt der Abbau, das Verladen in den Bus und die ordnungsgemäße Lagerung des Equipments. Der Tag endet gegen 16 Uhr. Dies ist eine intensive Zeit, die jedoch nur durch die tatkräftige Unterstützung und Kooperation aller Mitglieder unserer Bürgermusik bewältigt werden kann.

Mit dem Ende der Konzertsaison muss alles wieder an seinen angestammten Platz zurück. Instrumente, Noten und Ausrüstung werden sorgfältig in den Gemeindebus geladen und ins Probelokal transportiert. Hier zeigt sich erneut die enge Verbundenheit und das gemeinsame Engagement unserer Gemeinschaft. Unsere unsichtbaren Helden sorgen dafür, dass all diese Herausforderungen bewältigt werden und dass unsere musikalischen Darbietungen reibungslos verlaufen können. Während der Saisonpause kümmere ich mich um die Entsorgung von Altpapier und diverse andere Sachen, wenn es meine Zeit zulässt.

Ich möchte mich hier bei allen Musiker:innen nochmals für die tatkräftige Unterstützung bedanken. Auch ein Dank ergeht an die Stadtgemeinde Zell am See für das zur Verfügung stellen des Gemeindebuses, allen voran Herrn Thomas Wörgötter vom Bauhof Schüttdorf.



Von England nach Zell am See

von Sarah Hyde
(seit 7. Jänner 2023, 2. Flügelhorn bei der Bürgermusik)

An jenem Freitagabend in Jänner 2023, als ich die vielen Treppen zur ersten Probe der Bürgermusik empor stieg, spürte ich schon eine gewisse Nervosität. Ob ich die Gruppendynamik stören werde? Ob ich gut genug spiele? Bald habe ich mich beruhigt, denn schon im Flur hörte man Gelächter und ich wurde superfreundlich begrüßt. Wer ein Instrument spielt, ist wirklich herzlich willkommen, wie auch Hanna Leuf, Saxophonistin, die bald hinzukam.

In England spielte ich bei zwei Blaskapellen, wobei die Mehrzahl der Mitglieder im Rentenalter waren. Wie schön also mit so vielen jungen Menschen mitspielen zu können. Ich kann nur staunen, wie großartig die MusiFanten spielen und wie stolz sie sein müssen, wenn sie so gute Fortschritte machen, dass sie ins „Erwachsene“ Orchester aufgenommen werden. Sie halten uns alle jung.



Bei meiner ersten Probe habe ich die Sektion „hohes Blech“ kennengelernt. Neben musikalischem Talent haben sie auch einen raffinierten Sinn für Humor. Ich fühlte mich sofort wohl in der Reihe. Mir wurde auch freundlich geholfen, mein Spielen zu verbessern.

Es war ein totaler Zufall, dass das Programm für das diesjährige Frühlingskonzert ein britisches Thema hatte. Als Engländerin waren mir fast alle Stücke gut bekannt, doch herausfordernd. Was ich so liebe am gemeinsamen Musizieren ist, wie einzelne Personen,

die sich gar nicht kennen müssen und oft vielleicht sogar die Musikstücke nie gehört haben, etwas aus dem Nichts zustande bringen, das später einem Publikum Freude bringen wird. Die Proben selbst sind eine Mischung aus höchster Konzentration und heiterer Erläuterung. Für die Sorgen des Alltags (und, wer hat denn keine?) gibt es überhaupt keinen Platz. Die Wandlung von zögernden Anfängen zum gemeinsamen Klang hat etwas Magisches.

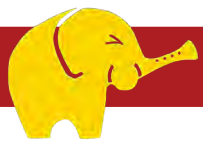
Eine massive Überraschung war die Vielfalt der Instrumente, besonders Schlagzeuger, die dem Orchester zur Verfügung stehen. In meiner Erfahrung hatten die Musiker nur ihre eigenen Instrumente und wir hatten Glück, wenn wir ein Schlagwerk-Set für Konzerte zur Verfügung hatten. Die Bürgermusik hat zur Zeit 6 talentierte Mitglieder, die jede Menge Schlagwerk bewältigen müssen.

Die Höhepunkte im Leben eines musikalischen Ensembles sind natürlich die Auftritte. So war mein erstes Erlebnis das Frühlingskonzert am 26. März 2023. Nach dem Aufstellen alles Nötigen (das eingespielte Team macht das in unter einer Stunde) kam die letzte Probe und dann ging es los. Die MusiFANTEN haben ihre

drei Stücke mit Leidenschaft und Fertigkeit gespielt, haben dementsprechend großen Beifall erhalten und sind aufgeregt von der Bühne gestiegen. Dann kamen wir dran und auf der vollen Bühne nahm ich die wunderschöne Tracht, das Funkeln der Blechinstrumente, das Lächeln in den Gesichtern und das Wohlwollen des Publikums wahr. Es war ein erfüllter Traum, bei so einem gut geprobtten Konzert vor einem so großen, sympathischen Publikum mitzuspielen. Hanna Leuf und ich sind als neue Mitglieder vorgestellt worden, viele junge Spieler haben Ehrungen bekommen, wie auch unser Obmann Robert Buchner und unser Kapellmeister Horst Egger für sein erstes Jahrzehnt am Pult der Bürgermusik Zell am See.

In einem Blasorchester ist nicht nur der Atem wesentlich, sondern auch die körperliche Entspannung und das künstlerische Mitdenken. Die musikalische Leitung muss einen Grat entlang wandern, damit wir einerseits die Begeisterung beibehalten und andererseits diszipliniert vorwärts kommen. Von der Begrüßung bis zur Verabschiedung klappt das wunderbar bei der Bürgermusik. Bei der Probe jeden Freitag erlebt man tatsächlich einen wunderschönen, guten Abend.
Sarah Hyde, 2. Flügelhorn seit 7 Jänner 2023





Unsere musiFANTEN

Die Jugend der Bürgermusik setzt sich aus mehreren Teilen zusammen.

Prinzipiell zählen dazu alle Schülerinnen und Schüler, die ein Blas- oder Schlaginstrument lernen. Nicht alle davon wollen später in der Bürgermusik spielen, aber im Prinzip würde die Möglichkeit bestehen.

Einen weiteren Teil der Jugend bildet die Bläserklasse Zell am See. Diese ist eine Kooperation zwischen der Bürgermusik, dem Musikum Zell am See und den Volksschulen Schüttdorf, Thumersbach und Zell am See. Förderer ist die Stadtgemeinde Zell am See. Die Kinder beginnen in der Volksschule den Unterricht direkt in einem Orchester mit begleitendem Instrumentalunterricht ein Instrument zu erlernen. Die Laufzeit sind 2 Jahre.

Fast alle Kinder der Bläserklasse werden Mitglieder unseres vereinseigenen Jugendblasorchesters, den musiFANTEN, welches den dritten Teil unserer Jugend bildet.

Das Orchester wurde 2013 gegründet und ist seither stetig am Wachsen.

Alle Teile gemeinsam gestalten am Ende des Jahres das Adventkonzert der Jugend.



Adventkonzert 2022

Nach 2 Jahren pandemiebedingter Pause konnte 2022 endlich wieder das Adventkonzert der Jugend stattfinden.

Die neue Bläserklasse spielte nach gerade mal 2 Monaten Lernzeit ihr allererstes Konzert. Unter der Leitung von unserem Kapellmeister Horst Egger präsentierten die Kinder Orchesterstücke, aber auch Solo- und Ensemblestücke. „Hut ab“ vor dieser Leistung!



Unter der Leitung von Stefan Pirchner spielten die musiFANTEN das etwas andere Adventkonzert. Mit Stücken wie „A Whole New World“ oder „Santa The Barbar“ konnten sie das Publikum aber mehr als begeistern. Mit Ensemblestücken der Klarinetten, Querflöten mit Oboe und den Saxofonen wurde ein vielfältiges Programm geboten.



Bei Kekserln und Punsch ließ man gemeinsam mit den Eltern und Konzertbesuchern das vergangene Jahr Revue passieren und verabschiedete sich in die Weihnachtspause.

Fasching am Eis



Die musiFANTEN haben sich richtig ins Zeug gelegt und sich super Maskierungen ausgedacht. Mit Spiel und Spaß beim Eislaufen, Limonade und vielen Faschingskräften verbrachten wir einen lustigen Faschingssamstag.

Mit ihrer coolen Idee als „Stabilo“ Text-Marker gewann Anja die Maskenprämierung!

Jugendblasorchester Landeswettbewerb St. Johann im Pongau

Nach einer intensiven Probenzeit ging es am 15. April 2023 mit dem Bus und unserem „eigenen“ Chauffeur, Schlagzeuger Andreas Thämlitz, nach

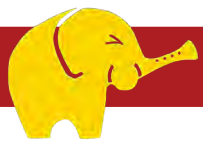


St. Johann im Pongau zum Jugendblasorchester Wettbewerb.



Als im Durchschnitt jüngstes teilnehmendes Orchester in der Wertungsstufe J schnitten die musiFANTEN mit einer Punktzahl von 85.00 hervorragend ab. Der Ausflug nach St. Johann mit unserem eigenen Bus-Chauffeur, Kreiselfahrten, Nervenkitzel auf der Bühne, ausgezeichnetem Essen im Restaurant Olive und viel Spaß am Spielplatz wurde nur mehr getoppt vom Hauptgewinn, den wir gewonnen haben. Mit dem Gutschein für einen Skitag im Snow Space Salzburg ist der nächste Ausflug schon mal gesichert. Danke an den Salzburger Blasmusikverband für diese tolle Veranstaltung!





Marschieren

Da es keinen Sinn macht mit der ganzen Bürgermusik das Marschieren von Grund auf immer wieder neu zu lernen, ist es notwendig, dass die Musikerinnen und Musiker vorher schon Marschieren können. Diese Aufgabe übernimmt die Leitung des musiFANTEN-Orchesters mithilfe vom Stabführer der Bürgermusik.



So standen auch heuer wieder einige Marschproben auf dem Terminplan. Die Grundbegriffe des Marschierens wurden gelernt und immer wieder geübt. Natürlich nahmen die musiFANTEN auch am Marschier-Workshop des Musikums in der Eishalle teil.



Festival der Pinzgauer Blasmusikjugend

Beim Festival der Pinzgauer Blasmusikjugend in Maishofen wurden die Jugendorchester des Pinzgaus zu einem gemeinsamen Konzert und anschließender Marschvorführung geladen. Die musiFANTEN waren gegen Mittag an der Reihe und hatten davor Zeit, sich die Darbietungen der anderen Orchester anzuhören. Der Auftritt in der Versteigerungshalle gelang perfekt und kam beim Publikum sehr gut an.



Unter allen teilnehmenden Orchestern wurden Preise verlost. Die musiFANTEN gewannen einen Wertgutschein von € 50,00 vom Lagerhaus und freuten sich riesig. Es wurde Limonade für den Probenstart im Herbst gekauft. Ein paar Knabbersachen und Süßigkeiten gingen sich auch noch aus.



Bei der Marschvorführung nahmen leider nur 3 Orchester teil. Den Anfang machten die musiFANTEN und zeigten, was sie bereits können.

Antreten, Ausrichten, im Schritt Marsch, Kurve, Anhalten. Im Anschluss zeigte das Jugendorchester der TMK Maishofen eine große Wende. Das Highlight aber war eine „Rasenshow“ der Young Minds, bei der auch einige Musikerinnen und Musiker der musiFANTEN mitmachten.

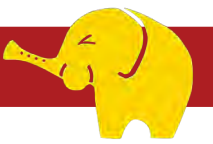
„Mitanond“ Open Air Festival

mit der Bläserklasse Zell am See, dem musiFANTEN-Orchester und der Bürgermusik

Nach nur einem Schuljahr präsentierte die Bläserklasse Stücke wie Bandroom Boogie, Cardiff Castle und den Milky Way Marsch, deren Schwierigkeitsgrad eher ins zweite Jahr passen würde. Doch mit talentierten MusikerInnen, super Lehrpersonal und der Unterstützung der Eltern ist das machbar.

Die musiFANTEN sind mittlerweile ein großes Orchester mit 32 Mitgliedern. Sie spielten, passend zu den Interessen der Kinder, das Thema aus The Avengers, Pirates of the Caribbean und Space. Ein hervorragendes Publikum gab tosenden Applaus, der natürlich mit Zugaben belohnt wurde.

Nach 6 Jahren als Orchesterleiter der musiFANTEN war es das letzte Konzert für Stefan Pirchner. Er möchte sich in musikalischer Hinsicht weiterentwickeln, bleibt der Bürgermusik aber natürlich aktiv erhalten. Stefan führte das musiFANTEN-Orchester mit viel Geschick und Humor. Die Kinder haben ihn sehr ins Herz geschlossen und werden ihn vermissen!

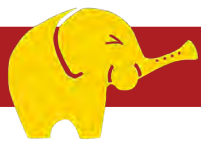


Jungmusikerseminar Elixhausen

Gemeinsam mit insgesamt 88 Kindern verbrachte der erste Teil der musiFANTEN beim Kurs 1b eine spannende, abwechslungsreiche Woche, lernten viel, knüpften Freundschaften und hatten richtig viel Spaß. In den Kursen 2a und 2b nahmen weitere musiFANTEN teil, die bereits das Leistungsniveau Bronzenes Leistungsabzeichen haben.

Die Ferienkurse in der HBLA Ursprung in Elixhausen, die vom Salzburger Blasmusikverband organisiert werden, begeisterten und bescherten den Kindern unvergessliche Erlebnisse.



**Bericht einer Kursteilnehmerin:**

Hallo, ich heiße Lea, bin 9 Jahre alt und spiele schon 2 Jahre Querflöte bei den musiFANTEN. Davor war ich 2 Jahre in der Bläserklasse. Am Ende des ersten musiFANTEN-Jahres waren ich und andere in Elixhausen. Es war ziemlich anstrengend und das in den Sommerferien. Manchmal hatte ich mir gewünscht, ich wäre nicht dort. Doch dann war es doch lustig. Wir waren sogar in einem Orchester und haben „Happy“ gespielt und ganz viele andere Stücke. Es hat eine Grillparty gegeben und eine Aula, wo man Saft trinken konnte. Wir hatten auch eine Führung, weil es schließlich eine Landwirtschaftsschule war. Das Essen hat, glaube ich, jedem geschmeckt. Es haben auch alle Instrumente eine eigene Gruppe gehabt. Es gab sogar am letzten Tag ein großes Konzert.

Was ich eigentlich meine ist, dass es megacool war!

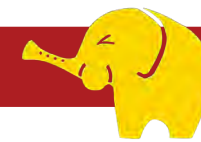


Die Mitmachpartitur dirigierte heuer zum ersten Mal Michael Hipfl, Hornist bei der Bürgermusik und tatkräftiger Unterstützer bei den musiFANTEN, mit Bravour.

Die jungen Teilnehmer zeigten ein gutes Vorwissen beim Instrumente-Erkennen. Beim Ausprobieren fiel es nicht jedem leicht einen Ton herauszubringen. Mit Hilfe und Anleitung der musiFANTEN gelang es aber doch fast jedem.

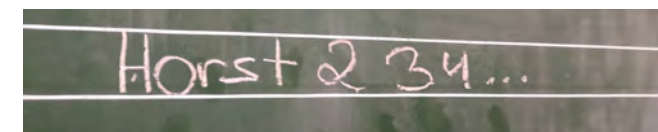
Zum Abschluss durften noch die Schlaginstrumente ausprobiert werden. Die musiFANTEN nutzten diese Zeit um gegenseitig ihre Instrumente zu testen.

Wir freuen uns schon wieder auf nächsten Sommer und viele Besucher ab bereits fünf Jahren!

**Party-Übernachtung im Probelokal**

Zum Probenstart im Herbst durften die musiFANTEN im Probelokal übernachten. Ausgestattet mit Unterlagsmatten und Schlafsäcken suchten sich alle ihre Plätze. Der Abend war wild, laut und lustig. Der Morgen danach aber war etwas Besonderes! Schließlich wacht man nicht jeden Tag umgeben von seinen Musikkollegen und einem kollegialem „We will rock you“ mit Schlagzeug auf.

Horst Egger übernahm zu Schulbeginn die Leitung des musiFANTEN-Orchesters. Gemeinsam erarbeiten sie neue Stücke und bereiten sich auf das Adventkonzert vor, das am Sonntag, den 17. Dezember 2023 um 17:00 Uhr im Pfarrsaal stattfindet.

**Seit 13. Oktober neu bei der Bürgermusik**

Wir freuen uns sehr sechs junge Musikerinnen und Musiker in der Bürgermusik willkommen zu heißen:

Carolin Egger - Tenorhorn
Vera Eriksson - Tuba
Emil Hufnagl - Schlagwerk
Maximilian Padourek - Oboe
Marie Pirchner - Flügelhorn
Peter Radacher - Saxophon

**Du willst auch mitmachen? Kontaktiere uns!**

jugend@bm-zellamsee.at,
+43 (0)650/20 22 122 - Andrea
+43 (0)664/24 44 533 - Horst



Die **organisatorische Leitung** der musiFANTEN obliegt seit 2012 **Andrea Seitingger**. Sie hat 2014 das Jugendreferentenseminar des österreichischen Blasmusikverbandes erfolgreich abgeschlossen. Andrea hat selbst 2 Kinder, die beide bei den MusiFANTEN musizieren. Andrea spielt seit 1999 Klarinette bei der Bürgermusik.



Die **musikalische Leitung** hat seit heuer wieder unser Kapellmeister **Horst Egger**. Er ist bereits seit 10 Jahren Kapellmeister der Bürgermusik Zell am See. Horst ist verheiratet und Vater von 2 Kindern. Seine Frau und seine beiden Kinder sind ebenfalls Mitglieder bei der Bürgermusik bzw. bei den MusiFANTEN.

WERDEN SIE JETZT PATE BEI DER bür**ter**musik

Wir bemühen uns, Jahr für Jahr einen großartigen und wichtigen Beitrag für unsere Bevölkerung, unsere Jugend und unsere Stadt Zell am See zu leisten!

Möchten Sie uns dabei unterstützen?

Dann werden Sie jetzt INSTRUMENTEN- oder TRACHTENPATE!

Unsere Musikkapelle zählt derzeit 55 Mitglieder. Vom Schüler bis zum Pensionisten sind alle Altersgruppen vertreten. Besonders stolz sind wir auf unsere hervorragende Jugendarbeit. Derzeit befinden sich **fast 60 Jungmusikerinnen und Jungmusiker in Ausbildung**. Davon musizieren bereits 33 in unserem vereinseigenen Jugendorchester, den **musiFANTEN**. In den kommenden Jahren benötigt unser Nachwuchs ein ordentliches Instrumentarium, welches zum Musizieren im Orchester geeignet ist, sowie eine passende Tracht.

Besonderen Wert legen wir auf ein gepflegtes und sauberes Auftreten. Die petrol und silbergrau farbigen Trachten, angelehnt an die Farben des Zeller Sees, sind unser Markenzeichen.

Aktuell sind wir unter anderem noch auf der Suche nach Paten für...

- Klarinetten
- Flügelhörner
- Kesselpauken
- Waldhorn
- Trachten

Wenn Sie uns bei der Anschaffung eines Instruments bzw. der Einkleidung unterstützen möchten, werden sie Pate.

Kontakt & Info:

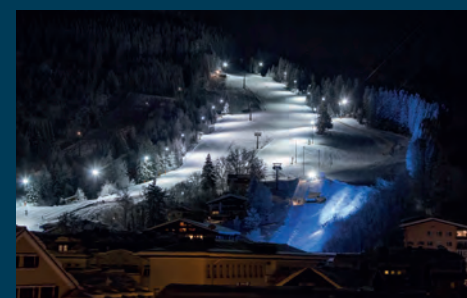
www.bm-zellamsee.at
Obmann Robert Buchner:
+43 664/2865767
obmann@bm-zellamsee.at

Wir unterstützen unsere JungmusikerInnen mit der Hälfte der Ausbildungskosten ab dem Eintritt in die Bürgermusik Zell am See. Außerdem stellen wir die Musikinstrumente kostenlos zur Verfügung, um jedem jungen, oder auch älteren Menschen in Zell am See das Erlernen eines Instruments und somit den Zugang zu einer wunderbaren Freizeitbeschäftigung zu ermöglichen.

EINS MIT DER AUSSICHT.



AUF DER SCHMITTENHÖHE IN ZELL AM SEE IST IMMER WAS LOS!



NIGHTSLOPE - im Zeitraum von
28. Dezember 2023 bis 29. März 2024



SKI'N'BRUNCH - jeden Donnerstag
von 4. Jänner bis 29. Februar 2024



GENUSS-SKITAGE - im Zeitraum von
7. bis 10. März 2024

Mehr Informationen zu unseren Events unter: www.schmitten.at/events

Rundherum die pure Idylle

IM ROMANTIKHOTEL ZELL AM SEE

★★★★
DAS WIRTSHAUS "ZUM METZGERWIRT"



Urlaub steht vor der Tür...



Kontakt

Schmittental GmbH
Karin Hirschbichler & Rudi Eder
Schmittentalstraße 60
A-5700 Zell am See



"Konstante Qualität und ein klein wenig Service mehr"

Das Restaurant "Zum Hirschen" ist seit Jahren ein Fixpunkt der Gourmets. Das Interieur alpenländisch elegant, die Küche auf hohem Niveau, die Gastfreundschaft unverwechselbar, das Service professionell.

In den Räumlichkeiten des "Hirschen" ist man zu Hause.



Hotel „Zum Hirschen“ GmbH & Co KG
Dreifaltigkeitsgasse 1 | Zell am See | Tel. +43(0)6542 7740 | Fax 47166 | hotel@zum-hirschen.at

INSTRUMENTEN SCHMIEDE

Kunsthandwerk



Reparaturen • Verkauf
Restauration • Stimmservice
Abhol- und Lieferservice
Optimierungen
für alle Musikinstrumente

*Leidenschaft
für Blech, Holz
& vieles mehr.*

Instrumentenschmiede OG
Mittergasse 26 · 5760 Saalfelden
+43 660 7766001

office@instrumentenschmiede.at
www.instrumentenschmiede.at
www.duramoll.at

GLETSCHER

BERG

SEE



Raiffeisenbank
Zell am See



DIE ZUKUNFT BRAUCHT EIN STARKES WIR.

WIR MACHT'S MÖGLICH.

Ein starkes WIR kann mehr bewegen als ein Du oder Ich alleine. Es ist die Kraft der Gemeinschaft, die uns Mut gibt, neue Wege zu gehen, die uns beflügelt und die uns hilft, Berge zu versetzen. Daran glauben wir seit mehr als 130 Jahren und das ist, was wir meinen, wenn wir sagen: WIR macht's möglich.



rvs.at/zell

VOLKSBANK
ZELL AM SEE



In der Region - für die Region

Brauchtum und Tradition braucht einen verlässlichen Partner. Selbstverständlich sind wir auch für Ihre Bankangelegenheiten ein verlässlicher, bodenständiger und sicherer Partner!

www.volksbanksalzburg.at

VOLKSBANK. Vertrauen verbindet.

STATIK UND KONSTRUKTION PLANUNG

EINE AUSWAHL UNSERER PROJEKTE:



AREITXPRESS ZELL AM SEE



3S-KITZSTEINHORNLINER KAPRUN



© Bayerische Zugspitzbahn / Anton Brey

BAYERISCHE ZUGSPITZBAHN



ALPINLODGES MARIA ALM

BAUCON ZT GmbH | Schiliftstr. 3 | 5700 Zell am See | T: +43 (0) 65 42 / 740 55 - 0 | office@baucon.at

Zell am See
Berlin
Kitzbühel
Bozen
Wien

BAUCON_{zt}



STATIK- UND KONSTRUKTION | SEILBAHNBau | VERKEHRSWEGEBau | WASSERBAU | BAULEITUNG | BAU KG

www.baucon.at

Lebzelter HOTEL



Familie Schandlbauer
Dreifaltigkeitsgasse 7
5700 Zell am See, Austria
+43 (0) 6542 7760
zell@hotel-lebzelter.at



SCHMIEDHOF ALM

RESTAURANT - EVENT - 1720 M



IHR BILD AUF
LEINWAND



Testsieger - Unser HD Fotobuch !



FOTOBUCH



.....besuchen Sie uns online - oder im modernsten Fotofachgeschäft
im Salzburgerland !

R!NG FOTO BAPTIST

Inhaber: Bernhard Gliber - Schloßplatz 2 5700 Zell am See - Tel: 06542-73256 Fax 06542-73256-81
www.bilderservice.at - www.fotogeschenke.at - www.photoshop.at mail - info@photoshop.at

Mit dem Genuss verwurzelt.



GRÜNER BAUM
HOTEL-RESTAURANT

Seegasse 1, 5700 Zell am See
T +43 (0)6542 771
hotel@gruener-baum.at
www.gruener-baum.at



TRAUMLAGE

Die traumhafte Lage auf der Schmittenhöhe (1800 m) begeistert Skifahrer, Genießer & Sonnenanbeter.



SPEISEKARTE

Unsere feine rustikale Küche mit Bezug zur Region und die besten Zutaten sind echte Genussmomente.



EURE WIRTE

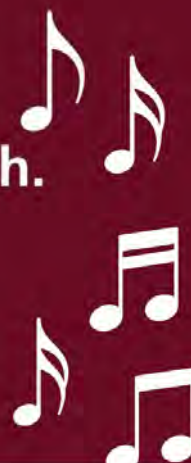
Wir sind stolz auf unsere Tradition und die besten Zutaten sind echte Genussmomente.

Eder Hütte
M&V Schmiederer GmbH
Seefelderstraße 83
A-5700 Zell am See

Telefon: +43 (0) 6542 5317513
Mail: info@eder-huette.at



Wir spielen die
erste Geige am Dach.



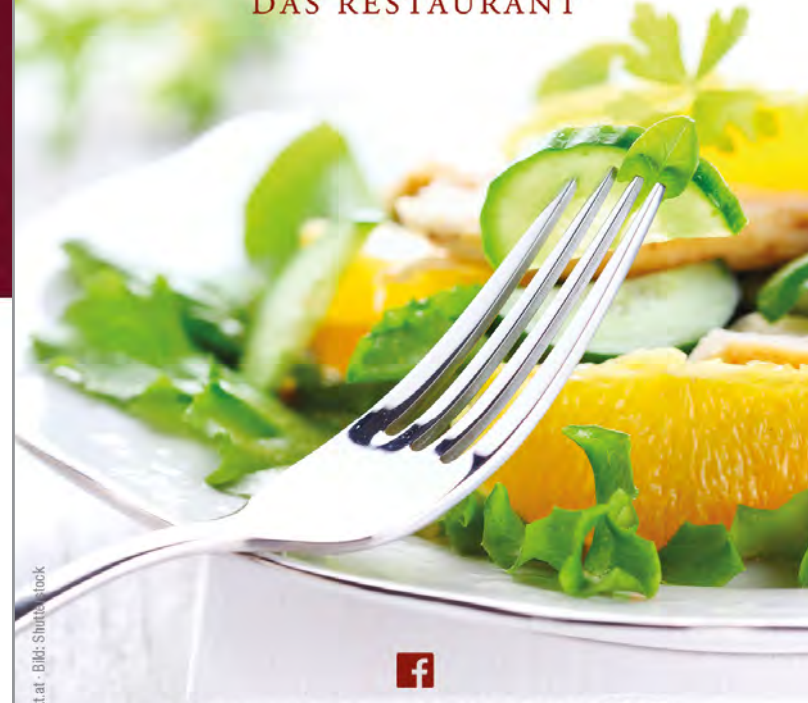
www.unterganschnigg.at

U UNTERGANSCHNIGG

SPENGLER | GLASER | DACHDECKER

SEEWIRT

DAS RESTAURANT



5700 ZELL AM SEE · T. +43 (0) 6542 722 62
WWW.SEEWIRT-DASRESTAURANT.AT

PRINT:zell

DRUCK WERBUNG GRAFIK

Ihre Druckerei
vor Ort wünscht Ihnen
besinnliche Weihnachten
und einen guten Rutsch
ins neue Jahr!

Auf Wunsch
Klimaneutral
ClimatePartner



Wir sind auch FSC-zertifiziert.

PRINT ZELL GmbH · Schillerstraße 10 · 5700 Zell am See
+43 6542 55000 · office@printzell.at · www.printzell.at

bür^{er}musik
zell am see

FRÜHJAHR KONZERT *Naturgewalten*

24. MÄRZ 2024

17.00 UHR

Ferry Porsche Congress Center

DIE 4 ELEMENTE



Musikalische Leitung: Horst Egger / Eintritt frei / Wir freuen uns auf Sie!